

# SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU

## La Mécanique du hasard



THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT  
**Les Tréteaux de France**

D'après Le Passage de **Louis Sachar**  
Adaptation : **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène : **Olivier Letellier**  
Interprétation : **Fiona Chauvin** et **Guillaume Fafiotte**

**Tout public à partir de 9 ans**  
**Durée : 1 h**

*La Mécanique du hasard* nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan ! On y rencontre Stanley Yelnats, un ado condamné à creuser des trous en plein désert « parce que ça forge le caractère ! ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer... Un puissant récit d'amitié entre ados, sur fond de légende familiale.



SOUS CHAPITEAU

## Phénix



DANSE HIP-HOP,  
MUSIQUE BAROQUE  
**Compagnie Käfig**

Directeur artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki**, assisté de **Kader Belmoktar**  
Interprétation : **Mathilde Devoghel**, **Aymen Fikri**, **Hatim Lamaarti**, **Pauline Journé**  
Musique live (viola de gambe) : **Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gassel)**  
Musiques additionnelles : **Arendel**

**Tout public à partir de 7 ans**  
**Durée : 1 h**

*Phénix* bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viola de gambe et la danse hip-hop. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit au plateau quatre danseurs portés par la viola de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle, et accompagnés par des musiques électro additionnelles.



EN PLEIN AIR

**place assise**

THÉÂTRE GESTUEL  
**Collectif bim**

Création du **Collectif bim**  
Interprétation : **Cassandra Boy**, **Manon Klein**, **Naïla Nkhili**, **Mathieu Petit** et **Augustin Rolland**

**Tout public**  
**Durée : 40 min**

Dans *place assise*, c'est le banc public qui est le support de l'imagination des membres du Collectif bim, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte. Quelle place le banc a-t-il encore à offrir dans l'espace public ? Quelles solitudes accueille-t-il ? Quels imaginaires convoque-t-il ? Avec humour et poésie, le Collectif bim construit un spectacle sensible et engagé.



EN PLEIN AIR

## Mentir lo Mínimo



CIRQUE MINIMALISTE, RÉCIT  
DE VIE, ACROBATIE  
**Compagnie Alta Gama**

Création et interprétation : **Amanda Delgado** et **Alejo Gamboa**  
Mise en scène : **Alejo Gamboa**

**Tout public à partir de 6 ans**  
**Durée : 50 min**

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... *Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui, dans son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Minimal, drôle et touchant à la fois.



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

## Le Royaume de Kensuké

THÉÂTRE DE RÉCIT,  
CIRQUE, MUSIQUE  
**Les Tréteaux de France**

De **Michael Morpurgo**  
Adaptation : **Gaëtan Gauvain**  
Mise en scène : **Jonathan Salmon**  
Avec **Nathan Chouchana**, **Cassia Cristina Barbosa**, **Rodrigo Cerbelli** et **Léa Leprêtre**

**Tout public à partir de 8 ans**  
**Durée : environ 1 h**

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié raconté par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

**Point de départ de la déambulation : accueil du Village-Théâtre**



EN CARAVANE

**Avion papier**  
THÉÂTRE D'OBJETS,  
VIDÉO, MUSIQUE  
**Collectif La Méandre**

Dessins, montage, musique, machinerie : **Arthur Delaval**  
Avec **Noé Lémac**  
Mise en scène : **Laure Daham**  
Dramaturgie du court-métrage : **Guilhem Bréard**

**Tout public à partir de 1 an**  
**Durée : 15 min**

*Avion Papier* est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes vous découvrez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

# ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

**Parcours Killt – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières**

ATELIER DE LECTURE  
À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Scénographie textuelle **Studio Plastac**  
et **Colas Reydellet**  
Avec **Chloé Marchand**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

**Tout public à partir de 9 ans**  
**Durée : 45 min**  
**15 participants**

**Atelier d'initiation au théâtre de récit**

Se sensibiliser au théâtre-récit : se mettre dans la peau d'un personnage, raconter son histoire avec humour et distance et prendre le temps de s'immerger dans un récit.

**Tout public à partir de 6 ans**  
**Durée : 1 h 30**  
**15 participants**

**Atelier initiation hip-hop**

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

**Tout public à partir de 8 ans**  
**Durée : 1 h 30**  
**15 participants**

# JEU DE PISTE

## PARCOURS THÉÂTRAL EN EXTÉRIEUR

**DramÀcodes**

Conception **Guillaume Fafiotte**

« *Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles.* »  
William Shakespeare

Aujourd'hui, tu es comédien(ne).  
Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours.  
Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain...  
c'est le trou de texte !

Ta réplique n'est plus qu'une suite incompréhensible de signes.

**Une seule solution pour que le spectacle continue : décrypter ce langage codé et retrouver la mémoire.**

**Un plan, une série d'énigmes, un crayon :** il va te falloir découvrir tous les secrets de la création d'un spectacle pour reprendre ta place sur scène.

**Alors, prêt(e) à relever le défi ?**

© Région Île-de-France, mai 2023 ;  
Création graphique : OpiXido  
Impression : Imprimerie de Compiègne



**Pour la septième année, la Région Île-de-France vous invite à participer à quatre semaines de festival sur les îles de loisirs pour fêter le théâtre !**

Du 8 au 13 août, c'est sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise que l'équipe de L'Île-de-France fête le théâtre vous donne rendez-vous pour jouer, regarder, écouter !

Sous le chapiteau et en plein air, 120 représentations et autant d'ateliers vous sont offerts. Au programme : théâtre, danse hip-hop, cirque, conte et musique pour tous les âges.

En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous par les Tréteaux de France et 120 artistes et techniciens.

C'est près de chez vous et c'est gratuit, alors n'hésitez plus, rejoignez-nous !

## Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

### L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Arthur Franc	Chloé Montanuy
Anaïde Grenier	Olivier Pot
Rania Jaouhar	Charlotte Sohm
David Kenig	Pauline Reynaud
Olivier Letellier	Héloïse Tardif
Manon Menage	Valentine Vancon Hermet

## PROGRAMMATION

### Mardi 8 août

13h30 - 14h15 **place assise**  
 14h00 - 17h30 **Avion papier \***  
 14h30 - 15h15 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 15h30 - 16h30 **La Mécanique du hasard**  
 16h30 - 17h15 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 17h30 - 18h30 **Mentir lo Mínimo**

### Mercredi 9 août

13h00 - 14h00 **Mentir lo Mínimo**  
 13h30 - 17h00 **Avion papier \***  
 14h00 - 14h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 15h00 - 15h45 **place assise**  
 16h00 - 16h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 17h00 - 18h00 **Mentir lo Mínimo**  
 19h00 - 20h00 **La Mécanique du hasard**

### Jeudi 10 août

13h00 - 14h00 **Mentir lo Mínimo**  
 13h30 - 17h00 **Avion papier \***  
 14h00 - 14h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 15h00 - 15h45 **place assise**  
 16h00 - 16h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 17h00 - 18h00 **Mentir lo Mínimo**  
 19h00 - 20h00 **La Mécanique du hasard**

### Vendredi 11 août

13h00 - 14h00 **Mentir lo Mínimo**  
 13h30 - 17h00 **Avion papier \***  
 14h00 - 14h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 15h00 - 16h00 **Le Royaume de Kensuké**  
 16h00 - 16h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 17h00 - 18h00 **Mentir lo Mínimo**  
 19h00 - 20h00 **Phénix**

### Samedi 12 août

14h00 - 17h00 **Avion papier \***  
 14h00 - 15h30 **Atelier danse hip-hop**  
 15h00 - 16h00 **Mentir lo Mínimo**  
 16h00 - 16h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 17h00 - 18h00 **Le Royaume de Kensuké**  
 18h00 - 18h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 19h00 - 20h00 **Phénix**

### Dimanche 13 août

15h00 - 18h30 **Avion papier \***  
 14h00 - 15h00 **Mentir lo Mínimo**  
 15h00 - 15h45 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 15h00 - 16h30 **Atelier danse hip-hop**  
 16h30 - 17h30 **Le Royaume de Kensuké**  
 17h30 - 18h15 **KILLT - La Mare à sorcières**  
 19h00 - 20h00 **Phénix**

\* Avion papier, 6 représentations par jour :

**Le 8 août :** à 14h, 14h30, 15h, 16h30, 17h et 17h30

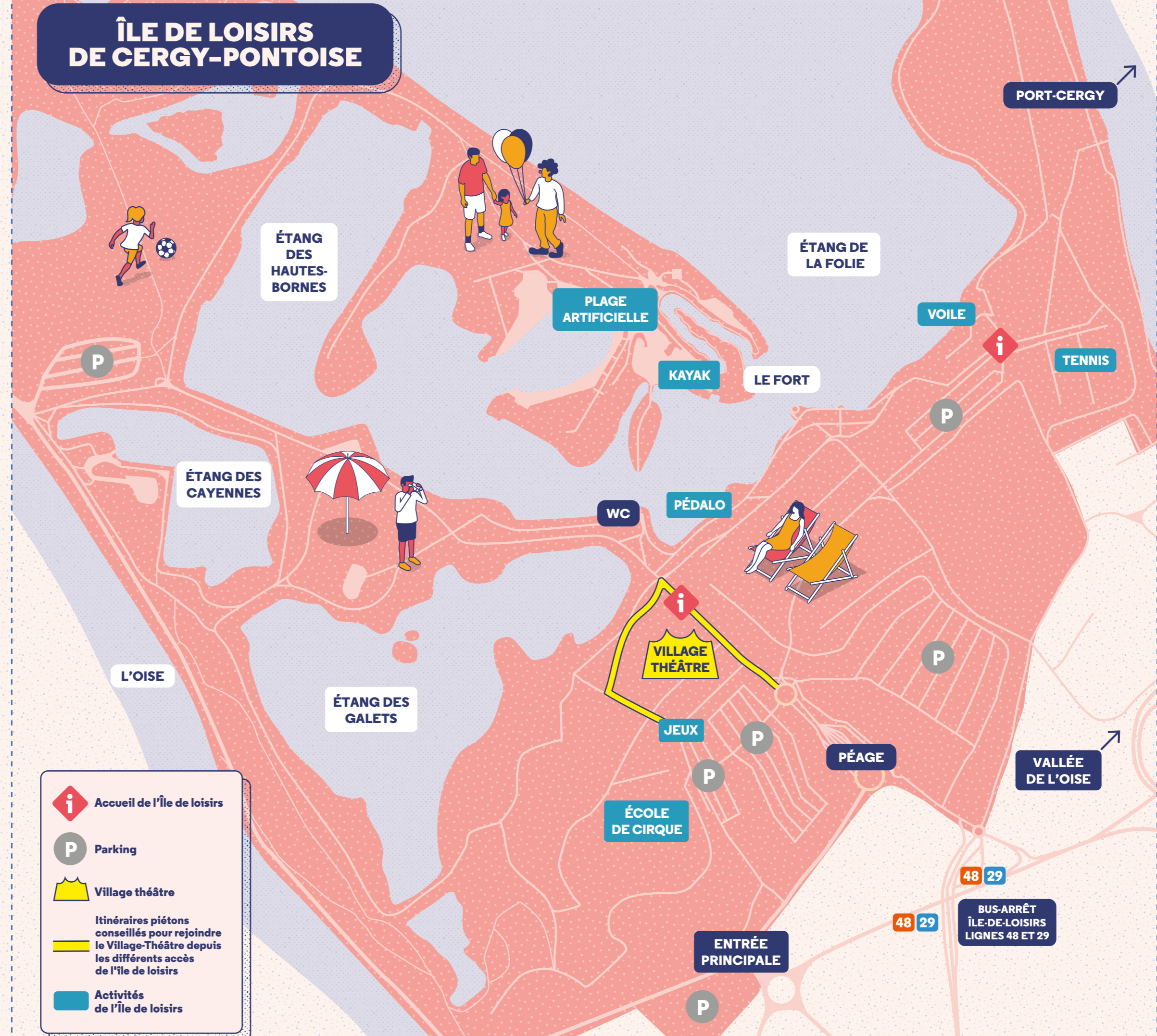
**Les 9, 10 et 11 août** à 13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h

**12 août** à 14h, 14h30, 15h, 16h, 16h30 et 17h

**13 août** à 15h, 15h30, 16h, 17h30, 18h et 18h30



## ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



- Accueil de l'Île de loisirs**
- Parking**
- Village théâtre**
- Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs**
- Activités de l'Île de loisirs**

## INFOS PRATIQUES

**NOUS RETROUVER À L'ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE**  
 Intersection du Boulevard de l'Hautil et de la rue des Moulines - 95000 Cergy

### En voiture

**De Paris :** Prendre l'autoroute **A15**, Sortie **9** direction Cergy, puis suivre le fléchage « les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hautil, suivez le fléchage jaune « entrée Île de loisirs ».

**Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.**

### Parking payant

6 € par véhicule, 80 € par car

### En transports en commun

**Itinéraire 1**  
**RER A** Descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus **48** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 2**  
**RER A** Descendre à Neuville Université → prendre la navette **29** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 3**  
**L** de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus **48** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 4**  
**H** de Paris gare du Nord → descendre à Pontoise → prendre le bus **48** → arrêt « île de loisirs »

### Informations, réservations et contacts

**Billetterie**  
 treteauxdefrance.com  
 iledefrance.fr

**Pour les groupes**  
 par téléphone: 01 55 89 12 59  
 par email: reservation@treteauxdefrance.com

**Région Île-de-France**  
 L'Île-de-France fête le théâtre  
 @iledefrance  
 @treteaux\_de\_france

